

CUARTA DERROTA: 1942 o Los girasoles ciegos

En este último relato encontramos tres narradores diferentes marcados por distintos tipos de letra: el relato autobiográfico del niño, el narrador y una confesión en la carta con la que se inicia. En la misma se cuenta la historia de un vencido, el padre del niño, un republicano que en los momentos inmediatamente posteriores a la guerra se refugia en un armario de la casa. Un diácono del colegio del niño se encapricha de la madre de este y visita la casa de vez en cuando con la excusa de preocuparse por la educación del chaval y desear enviarle a un seminario. Finalmente, intenta violar a la mujer y el hombre sale del armario para evitarlo. El diácono sale de la casa, llama a la policía y el escondido se suicida tirándose por la ventana delante de su mujer y su hijo.

Actividades

1. Explica con más detalle quiénes son los tres narradores del relato y de qué tipo son. Especifica el tiempo desde el que cada uno cuenta la historia.
2. Al principio de la cuarta derrota aparece el estado de ánimo del hermano Salvador. Este estado de ánimo explica el título de este relato. Señala exactamente dónde aparece esta alusión.
3. En la carta que inicia el relato, el personaje cuenta su vida. ¿Cómo fue durante la guerra? ¿A qué se dedica ahora?
4. ¿Qué rasgos de estilo presenta el relato del hermano Salvador?
5. ¿De qué niño habla el hermano Salvador y qué le llama la atención de él?
6. ¿Qué datos averigua el hermano Salvador sobre la familia del niño?
7. ¿Qué relación hay entre el niño y Elena, personaje de la segunda derrota?
8. ¿Cómo es la vida en casa del niño? ¿Qué precauciones tenían que tomar?
9. ¿De qué vivía la familia (Elena, Ricardo, el niño)?
10. ¿Qué profesión tenía Ricardo antes de comenzar la guerra? ¿Qué hace Ricardo cuando está solo en casa?
11. ¿Qué elementos hacen sospechar al hermano Salvador la presencia de un hombre?
12. ¿Qué amigos tiene Lorenzo? ¿Qué envidia Lorenzo de sus amigos?
13. Resume brevemente y por orden cronológico los avances que va realizando el hermano Salvador en su relación con Elena.
14. Comenta el desenlace de la historia. ¿Qué motivos llevan a Ricardo a tomar esa decisión?